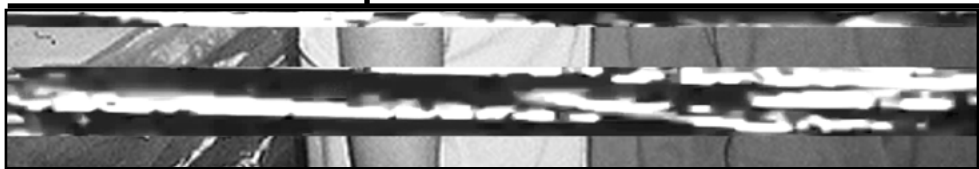


Rencontre

Intimités Numériques

29.10.2016

Point Culture Liège



Carte Blanche à Elisabeth Meur-Poniris

Chaque année au Liège Web Fest, Voix De Femmes remet son prix Coup De Coeur à une créatrice du secteur de la webcréation et/ou du transmédia et offre une Carte Blanche à la lauréate.

C'est ainsi que, depuis quelques mois, Elisabeth Meur-Poniris développe le projet protéiforme « Intimités Numériques », à travers lequel elle interroge les impacts et les apports des nouvelles technologies sur notre rapport au monde et aux autres, à la sexualité et au corps.

Prévu pour se déployer sur l'ensemble de la saison 2016-2017, le projet débute à l'automne 2016 avec la création du dispositif interactif « The LoveBot » et la rencontre « Intimités Numériques ». Il se poursuivra, en 2017, avec un cycle d'ateliers et un *grand final* qui se profile sous la forme d'un web-documentaire ...

Pour ne rien en rater :

www.voixdefemmes.org

facebook @voixdefemmes.asbl

twitter & instagram @voixdefemmes

Intimités Numériques

**29.10.16
15h30
0€**

**Point Culture Liège
Rue de l'official 1-5
4000 Liège**

Il y a environ 20 ans, le web faisait son apparition dans nos foyers, bouleversant notre représentation du monde tout en nous offrant de nouvelles manières de communiquer et d'apprendre.

Nos rapports aux autres et à nous-mêmes ne cessent depuis de se confronter à l'évolution technologique, une relation amour/haine que nous nourrissons et subissons jusque dans notre plus grande intimité.

Des sites de rencontre à l'explosion de la pornographie en ligne en passant par le développement d'intelligences artificielles toujours plus séduisantes, comment le numérique influence-t-il nos définitions de l'amour, des relations et la manière dont nous construisons nos identités de genre et sexuelle ? Internet est-il la cause d'un certain désenchantement ou au contraire, un formidable multiplicateur de possibles ?

Amours, sexualités et haut débit : une après-midi de réflexions artistiques, théoriques et pratiques sur nos relations à l'heure de l'hyperconnecté.

Avec :
Pascale Barret
Mademoiselle Cordelia
Nathalie Grandjean
Marine Haverland

Modération :
Elisabeth Meur-Poniris

Pascale Barret (Be)



Artiste visuelle, sonore et performeuse de la scène internationale, Pascale Barret se joue de médiums tangibles et virtuels, scientifiques et historiques pour aborder des questions identitaires.

Bricoleuse fantaisiste, elle cherche la rencontre entre art, théorie, pratique et politique ; en solo et en collaboration, en chair et en ligne.

www.pascalebarret.com

Mademoiselle Cordelia (Fr)



Active sur les Internets depuis 2013, blogueuse, écrivaine, vidéaste et militante LGBT+ féministe, Mademoiselle Cordélia réalise notamment des vidéos éducatives sur les thématiques LGBT+, la sexualité et le genre sur la chaîne YouTube Princ(ess)e LGBT.

<http://tinyurl.com/princ-ess-e-LGBT>

Nathalie Grandjean (Be)



Chercheuse senior en Science & Technology Studies, assistante en sociologie du numérique et doctorante en philosophie, Nathalie Grandjean s'intéresse aux implications spéculatives des exigences d'éthique et d'acceptabilité sociale dans le design des innovations technologiques.

Elle mène aussi une investigation philosophique sur les politiques des corps contemporains, guidée par le post-structuralisme et les féminismes.

Marine Haverland (Be)



Active dans l'audiovisuel depuis 2008, Marine Haverland a fondé en 2012 Aura Films, une structure de développement et de production de projets nouveaux médias.

Elle a également organisé des conférences et des formations dans le domaine du transmedia et a co-fondé le Liège Web Fest, 1er festival belge consacré au transmedia, à la web-série et à la réalité virtuelle. Elle est actuellement en charge des nouveaux médias, du gaming et de la réalité virtuelle chez screen.brussels cluster.

www.liegewebfest.be

www.screenbrussels.com

Elisabeth Meur-Poniris (Be)



Diplômée d'un master en Education aux médias et par les médias de l'IHECS, Elisabeth Meur-Poniris travaille en tant que conceptrice et cheffe de projets interactifs. Elle a notamment conçu et produit, avec Switch asbl, le serious game multi-primé Providence.

Sa démarche s'inspire avant tout de la culture numérique et de la sociologie des médias de manière plus large, mais aussi des thématiques de l'amour et des sexualités, qu'elle explore à travers la loupe de la culture populaire, des contre-cultures et du féminisme.

Mais encore

3 projets numériques à expérimenter

Gender Swap - The Machine to be Another
www.themachinetobeanother.org

Smell Dating
www.smell.dating

OMG Yes
www.omgyes.com

3 chaînes YouTube à suivre

Laci Green
<https://www.youtube.com/user/lacigreen>

It gets better project
<https://www.youtube.com/user/itgetsbetterproject>

Parlons peu... Parlons Cul !
<http://tinyurl.com/parlonspeu>

3 lectures pour l'hiver

Emily WITT, *Future Sex. A new kind of free love*,
Macmillan Publishers, 2016.

Donna HARAWAY, *Des singes, des cyborgs et des femmes : La réinvention de la nature*, Actes Sud,
2009.

Florian VÖRÖS (dir.), *Cultures pornographiques. Anthologie des porn studies*, Ed. Amsterdam,
2015.

Partenaires



CONTRÉ/
BANDES!



/// LIEGEWEB FEST
HEBDO PROPOSEE PAR LE JURY REGIONAL DE L'UNIVERSITE
ET BELGICOMMUNICATION



Avec le soutien financier de la Wallonie.

Voix De Femmes asbl

Espace Liberté

Rue de la Liberté 11/02

4020 Liège

Merci d'être venu.e!
